

平郊戰事進行激烈 市區內充滿緊張氣氛 強大國軍分途進擊中

津東塘沽車站一度被匪突入

【中央社訊】平郊戰事，自十六日晨起，即趨激烈。敵軍分路向我進犯，我軍奮勇阻擊，雙方在平郊一帶展開激烈拉鋸戰。市區內因戰事影響，充滿緊張氣氛。強大國軍正分途進擊中，敵軍在平郊一帶，已佔領部分地區。我軍正加強防禦，並隨時準備反攻。

宿蚌間戰事益趨好轉

黃李兵團會師雙堆集 滁縣以北路軌隔昨又有破壞

【中央社訊】宿蚌間戰事，自十六日晨起，即趨好轉。我軍與黃李兵團會師於雙堆集，敵軍在該地已佔領部分地區。我軍正加強防禦，並隨時準備反攻。滁縣以北路軌，昨又有破壞，敵軍在該地已佔領部分地區。我軍正加強防禦，並隨時準備反攻。

一封值得公開的信

監禁唐鴻烈

【中央社訊】一封值得公開的信，內容涉及監禁唐鴻烈。信中詳細描述了唐鴻烈在監禁期間的生活情況，以及他與外界的聯繫。這封信的公開，對於了解當時的政治局勢和唐鴻烈的處境，具有重要的參考價值。

京郊深夜有巨響

說是飛機落炸彈

【中央社訊】京郊深夜有巨響，說是飛機落炸彈。據報，十六日晚間，京郊某處發生爆炸，聲勢浩大，引起當地居民的恐慌。經調查，該處為敵機投下的炸彈，目前尚未發現起火情況。

一週戰況

國防部發表

【中央社訊】國防部發表一週戰況，內容詳盡。報告指出，我軍在過去一週內，在多個戰場上取得重大勝利，敵軍傷亡慘重。我軍正加強防禦，並隨時準備反攻。報告還提到，我軍在後方的建設工作也在積極進行中。

顧維鈞訪晤羅維特

就我局勢有所商談

【中央社訊】顧維鈞訪晤羅維特，就我局勢有所商談。據報，顧維鈞與羅維特在會談中，就當前國際形勢和我國局勢交換了意見。羅維特對我國的抗戰表示支持，並表示將繼續與我國政府合作。

胡適之登岸

賓客盈門

【中央社訊】胡適之登岸，賓客盈門。據報，胡適之先生於十六日抵達上海，受到各界人士的熱烈歡迎。胡先生此行，旨在考察我國的抗戰形勢，並向國人發表談話。

孫科定下週六就職

閣員名單正在審核中

【中央社訊】孫科定下週六就職，閣員名單正在審核中。據報，孫科先生將於下週六正式就任行政院長，並組閣。目前，閣員名單正在由行政院進行審核，預計將於近日內公佈。

張治中無心入閣準備回國

【中央社訊】張治中無心入閣準備回國。據報，張治中先生目前並無入閣之意，並準備在近期內返回祖國。張先生表示，他將繼續為國家的建設貢獻力量。

美國務院鄭重表示

對華政策不變更 軍事援助計劃已建立

【中央社訊】美國務院鄭重表示，對華政策不變更，軍事援助計劃已建立。美國務院發言人表示，美國將繼續支持中國的抗戰，並不會改變其對華政策。同時，美國也宣佈，其對華軍事援助計劃已經建立，並將根據該計劃提供援助。

農會法全文續誌

【中央社訊】農會法全文續誌。本報繼續刊登農會法的全文內容，包括農會的組織、職權、經費等規定。該法旨在加強農會組織，提高農民的生活水平，並促進農業生產的發展。

傳工貸酌予開放

具體辦法正在擬訂中

【中央社訊】傳工貸酌予開放，具體辦法正在擬訂中。據報，政府正考慮放寬對勞工貸款的限制，以幫助勞工解決生活困難。目前，具體的實施辦法正在由有關部門進行擬訂。



老酒徒

張默

期五六五新

老酒徒

這是一篇關於酒徒的幽默故事。故事的主人公是一個酒徒，他因為喝酒而經歷了許多荒誕的事情。故事以第一人稱敘述，充滿了諷刺和幽默感。作者張默通過對酒徒生活的描寫，反映了當時社會的一些現象。

大道很平坦

吳健

大道很平坦

這是一篇哲理散文。作者吳健通過對「大道」的探討，表達了對人生、社會和自然的看法。文章語言簡潔，意境深遠，引發讀者對生命意義的思考。

說且

非若

說且

這是一篇關於「說」與「且」的短文。作者非若探討了語言、邏輯和思維的關係，文章短小精悍，引人深思。

變戲法

無法

變戲法

這是一篇關於「變戲法」的短文。作者無法通過對變戲法這一現象的描寫，探討了變幻、虛實和人生的哲理。

海風內漸

東君

海風內漸

這是一篇關於「海風內漸」的短文。作者東君通過對海風的描寫，表達了對自然、人生和情感的感悟。

世說

東君

世說

這是一篇關於「世說」的短文。作者東君通過對世間萬物的描寫，反映了對社會、人生和自然的觀察。

九千歲魏忠賢

謹日新

九千歲魏忠賢

這是一篇關於魏忠賢的歷史短文。作者謹日新簡要地介紹了魏忠賢的生平事跡，並對其歷史地位進行了評價。



老酒徒

張默

期五六五新

老酒徒

這是一篇關於酒徒的幽默故事。故事的主人公是一個酒徒，他因為喝酒而經歷了許多荒誕的事情。故事以第一人稱敘述，充滿了諷刺和幽默感。作者張默通過對酒徒生活的描寫，反映了當時社會的一些現象。

大道很平坦

吳健

大道很平坦

這是一篇哲理散文。作者吳健通過對「大道」的探討，表達了對人生、社會和自然的看法。文章語言簡潔，意境深遠，引發讀者對生命意義的思考。

說且

非若

說且

這是一篇關於「說」與「且」的短文。作者非若探討了語言、邏輯和思維的關係，文章短小精悍，引人深思。

變戲法

無法

變戲法

這是一篇關於「變戲法」的短文。作者無法通過對變戲法這一現象的描寫，探討了變幻、虛實和人生的哲理。

海風內漸

東君

海風內漸

這是一篇關於「海風內漸」的短文。作者東君通過對海風的描寫，表達了對自然、人生和情感的感悟。

世說

東君

世說

這是一篇關於「世說」的短文。作者東君通過對世間萬物的描寫，反映了對社會、人生和自然的觀察。

九千歲魏忠賢

謹日新

九千歲魏忠賢

這是一篇關於魏忠賢的歷史短文。作者謹日新簡要地介紹了魏忠賢的生平事跡，並對其歷史地位進行了評價。



老酒徒

張默

期五六五新

老酒徒

這是一篇關於酒徒的幽默故事。故事的主人公是一個酒徒，他因為喝酒而經歷了許多荒誕的事情。故事以第一人稱敘述，充滿了諷刺和幽默感。作者張默通過對酒徒生活的描寫，反映了當時社會的一些現象。

大道很平坦

吳健

大道很平坦

這是一篇哲理散文。作者吳健通過對「大道」的探討，表達了對人生、社會和自然的看法。文章語言簡潔，意境深遠，引發讀者對生命意義的思考。

說且

非若

說且

這是一篇關於「說」與「且」的短文。作者非若探討了語言、邏輯和思維的關係，文章短小精悍，引人深思。

變戲法

無法

變戲法

這是一篇關於「變戲法」的短文。作者無法通過對變戲法這一現象的描寫，探討了變幻、虛實和人生的哲理。

海風內漸

東君

海風內漸

這是一篇關於「海風內漸」的短文。作者東君通過對海風的描寫，表達了對自然、人生和情感的感悟。

世說

東君

世說

這是一篇關於「世說」的短文。作者東君通過對世間萬物的描寫，反映了對社會、人生和自然的觀察。

九千歲魏忠賢

謹日新

九千歲魏忠賢

這是一篇關於魏忠賢的歷史短文。作者謹日新簡要地介紹了魏忠賢的生平事跡，並對其歷史地位進行了評價。

雲南白藥

曾澤生

房藥氏華德

號九廿巷馬白沙長理總

治跌打損傷 止血生肌

雲南白藥

曾澤生

房藥氏華德

號九廿巷馬白沙長理總

治跌打損傷 止血生肌

泰新銀東客明泰平

場三夜日天今

場三夜日天今

場三夜日天今

場三夜日天今

場三夜日天今

場三夜日天今

場三夜日天今

場三夜日天今

場三夜日天今

場三夜日天今

大英雌演義

第三回

守大城 趙大弟 謝大弟

守大城 趙大弟 謝大弟

守大城 趙大弟 謝大弟

守大城 趙大弟 謝大弟

守大城 趙大弟 謝大弟

守大城 趙大弟 謝大弟

守大城 趙大弟 謝大弟

守大城 趙大弟 謝大弟

守大城 趙大弟 謝大弟

守大城 趙大弟 謝大弟

海風內漸

東君

世說

東君

九千歲魏忠賢

謹日新

九千歲魏忠賢

謹日新

九千歲魏忠賢

謹日新

九千歲魏忠賢

謹日新

九千歲魏忠賢

謹日新